

Ihmisen ääni-ilmaisun somaestetiikkaa

Esitelmän abstrakti

Suomen musiikintutkijoiden 17. valtakunnallinen symposium, 13–15.3.2013, Turun yliopisto.

Miten ihmisen ääni-ilmaisua voidaan tutkia somaesteettisestä tarkastelukulmasta käsin? Somaestetiikka on uusi tutkimuksen alue, jota on viime vuosina aktiivisesti kehittänyt amerikkalainen filosofi Richard Shusterman. Somaestetiikka tarkastelee kehollisten kokemusten kauneutta ja laatuja.

Pohdin mahdollisuuksia lähestyä ihmisen ääni-ilmaisua äänentuottajan omassa kokemuksessa. Millaisia kehollis-kokemuksellisia laatuja äänen tuottamiseen liittyy? Miten nämä laadut voidaan tavoittaa kokemuksessa? Kuinka näistä piirteistä voidaan keskustella, miten ne ovat jaettavissa?

Somaestetiikkaan kuuluu teoreettisen tarkastelun lisäksi kehollisia käytäntöjä kuvaileva pragmaattinen tarkastelu sekä kehollisten käytäntöjen harjoittaminen eli praktinen ulottuvuus. Pohdin ääni-improvisaation mahdollisuuksia ääni-ilmaisun somaesteettisenä menetelmänä. Ääni-improvisaation avulla voidaan esimerkiksi avata kehotietoisuutta aistimaan äänentuottoa uusin tavoin. Sitä harjoittamalla voidaan myös tarkastella puheen ja laulun kokemuksellisia rajapintoja.

Ääni-ilmaisun somaesteettisellä pohdinnalla voidaan tavoittaa myös arjen äänentuottoon liittyviä kokemuksia ja niiden laatuja: Millainen rooli esimerkiksi sosiaalisilla normeilla, konventionaalisilla kehotekniikoilla ja äänellisillä maneeereilla on ääni-ilmaisun somaestetiikassa?